

Louis Capeille approche la harpe auprès de Véronique Musson-Gonneau et s'initie à la harpe baroque italienne pendant plusieurs années avec Marion Fourquier.

Il entre, en 2005, à la Schola Cantorum de Bâle dans la classe de harpes anciennes de Heidrun Rosenzweig. C'est en 2010 qu'il obtient ainsi un Bachelor et un Master, tous deux avec distinctions, respectivement en harpe baroque et en basse continue. En 2012 il part suivre les enseignements de Maria Galassi et Xavier Diaz-Latorre à la ESMUC de Barcelone. Son parcours est également ponctué de master-classes avec Eugène Ferré, Gabriel Garrido, René Jacobs...

Il se passionne, dès son plus jeune âge, pour les musiques traditionnelles irlandaises, mais aussi françaises. Son expérience lui a permis de se produire dans de nombreux pays auprès de diverses formations : les Délices Françaises, A Corte Musical, Chant 1450, Les Alizés, Elyma, La Compagnie Barbaroque...etc. Il a joué et enregistré sous la direction de J.A. Bötticher, A. Lawrence-King, J. Tubéry, X. Diaz-Latorre, D. Vellard, M. Toni et G. Garrido. Outre ses nombreuses activités, Louis Capeille est l'un des membres fondateurs de l'ensemble la Boz Galana.