

Alix Boivert débute le violon avec Robert Papavrami puis entre au conservatoire Jacques Thibaut à Bordeaux en 2002 et y obtient un CFEM de violon en 2004. Après sa découverte du violon baroque, il entre en 2009 au CNSM de Lyon dans la classe d'Odile Edouard dont il sort diplômé en 2014 d'un Master mention "très bien" à l'unanimité et avec les félicitations du jury.

Son parcours est parsemé de master-class avec les grands noms du violon: Amandine Beyer, Enrico Onofri, Chiara Banchini, Alessandro Moccia...

Il est également sélectionné pour l'Académie Européenne de Musique du Festival d'Aix-en-Provence 2014 (production *Trauernacht* dirigée par Raphaël Pichon).

Il a joué comme soliste dans des salles prestigieuses comme le Dublin National Concert Hall (2012) ou l'Auditorium de Bordeaux (2014)...

En orchestre, il se produit avec *Pygmalion*, *Correspondances*, *Les Accents*, *Sagittarius*, *Zaïs*, *La Chapelle Rhénane*, *Les Temps Présents*...

Son premier enregistrement professionnel a lieu en 2014 avec l'Ensemble Baroque Atlantique (label L'encelade), en tant que soliste dans le concerto BWV 1064 de Jean-Sébastien Bach.

Après plusieurs années d'apprentissage autodidacte, et un voyage d'un an à Dublin, il fonde *The Curious Bards* en 2015, avec lequel il explore les compositions et publications de musiques traditionnelle et savante du XVIIIe siècle en Irlande et en Écosse.